**2016年中国美术学院附属中等美术学校招生考试语文试卷A**

考生须知：

1. 本科目试卷分试题卷和答题卷两部分。满分120分，考试时间120分钟。
2. 答题前，必须在答题卷的指定区域内填涂校名、姓名、考号、座位号等有关信息。
3. 所有答案都必须做在答题卷标定的位置上，务必注意试题序号和答题序号相对应。
4. 考试结束后，只上交答题卷。

**一（30分，其中选择题每小题3分）**

1. **下面的语段中加点字的拼音正确的一项是**

 那阵子，不管是与新朋友还是故友见面，聊到**酣**畅时，我总是抛出一位友人曾经问我的问题： “对于你来说，幸福的时刻是什么？”有一天，我陪朋友去见一位来自台湾的客人，朋友说： “他的人和他的文章一样**禅**意幽深。 ”茶过三道，我忍不住又抛出了这个问题。他微笑着给了我一个想不到的答案： “过去的事情来不及衡量是否幸福，将来的事情没必要**揣**测是不是幸福， 所以，在你问我这个问题的时候，我能想到的幸福，就是用心品好面前的好茶，让此刻愉快的感觉更**醇**厚……”

（摘自铁凝《幸福的时刻》，有改动）

1. hān chán chuǎi chún B.gān chán chuǎi zhūn

C.gān shàn chuāi chún D.hān shàn chuāi zhūn

1. **下列句子中没有错别字的一项是**
2. 丰子恺说： “这个世界不是有钱人的世界，也不是无钱人的世界，它是有心人的世界。”话虽然说得平和，却蕴含着隽咏的人生哲理，耐人寻味。
3. 白玉兰原产长江流域， 栽种的历史可追述到1500年以前的唐代， 后引种到我国南方和北方地区。
4. “ 迎G20峰会·喜看杭州新变化”代表委员深深地感受到，杭州的形象从秀美婉约蜕变成了高端大气，杭州这座有着浓浓东方韵味的城市，愈加显现出充满魅力的 “国际范”。
5. 世间许多人读书只为装点门面，如暴发户眩耀家私，以多为贵。这在治学方面是自欺欺人，在做人方面是趣味低劣。
6. **下列句子中，加点词语使用恰当的一项是**

A. 4月2日是“世界自闭症日”，有统计称，每1000个人中就有3人是自闭症患者，而且尤其令人遗憾的是，现在很多患儿都是送到幼儿园后才被老师发现，所以往往错过了最佳**干涉**期。

B. 她那个微笑，就像一道强光，把我从小到大一直**坚持**的是非观照得黯然失色，变成一地碎片。

C. 现在不乏这样一些人，没心的假话连篇，善说空话大话，**言行相顾**，表里如一，这是语言和心灵道德的堕落。

D. 人生犹如一首歌，音调高低起伏，旋律**抑扬顿挫**，人生仿佛一本书，写满了酸甜苦辣，记录着喜怒哀乐。

1. **下列句子中没有语病的一项是**
2. 根据英国《皇家天文学会月刊》发表的文章，天文学家发现了神秘X行星可能导致了地球上的周期性物种大规模灭绝。

B.如今杭州大多数博物馆和杭州大多数的景点一样都是免费的，这在其他城市并不多见。杭州不断降低旅游门槛，提升文化景观建设，大大加强了杭州城市的整体形象。

C.杭州奥体博览城，位于杭州钱塘江南岸、钱江三桥以东，是一个以体育和博览功能为主，集文化、商贸、旅游、居住、演艺、美食、休闲、度假、购物等功能。

D.继14日发生6.5级地震后，日本九州熊本县16日凌晨又发生7.3级地震，已造成32人死亡、超过2000人受伤。

1. **古诗文名句填空。（6分）**
2. 水何澹澹， 。树木丛生， 。（王湾《次北固山下》）
3. ，恨别鸟惊心。 ，家书抵万金。（杜甫《春望》）
4. 万里赴戎机，关山度若飞。 ， 。（《木兰诗》）
5. 人生的道路是步履艰辛的，但我们仍执著追求。这正如《行路难》中的诗句

“ ， 。”说的那样。

1. 杜牧的《赤壁》中，蕴含机遇造人的哲理的诗句是： ， 。
2. 习近平主席执政以后，内从严治党、严打贪腐，外结交友邻、沟通美俄。因为他深刻地认识到“ ， 。”的国家会灭亡。（用孟子《生于忧患，死于安乐》中的话回答）
3. **文学常识和名著阅读。（7分）**
4. 阅读下面的文字，在括号内填写恰当的内容。（3分）

 每个作家的创作都有其独特的风格。鲁迅的小说，语言或凝重，或泼辣，或清新，各不相同，但主题通常都是深刻的，如我们学过的《 》 、《故乡》等小说，将悲悯的目光投向了底层的苦人儿；北宋豪放派诗人 ，他在《记承天寺夜游》和《水调歌头》等作品中体现的达观精神，总能激励我们；俄国作家契诃夫，以精湛的艺术手法，在小说《变色龙》中塑造了一个专横跋扈、欺下媚上、见风使舵的沙皇专制制度走狗的典型形象 ，具有极强的讽刺性。

1. 阅读《简爱》节选文段，回答下面问题。（4分）

 我默默无语，这消息着实可怕。罗伯特·利文又往下说：

 “夫人自己健康也不好，这已经有好长一段时间了。身体发胖，但并不强壮。她损失了钱，又怕变成穷光蛋，所以便垮了下来。约翰先生的死讯和这种死法来得很突然，害得她中风了。一连三天没有说话。不过上星期二似乎好些了，仿佛想说什么，不住地招呼我妻子，嘴里还叽里咕噜。直到昨天早上贝茜才弄明白，她叨念着你的名字。最后贝茜把她的话搞清楚了，‘把简叫来一一去把简·爱叫来，我有话要同她说。’贝茜不敢肯定她的神志是否清醒，这些话有没有意思。不过她告诉了里德小姐和乔治亚娜小姐，向她们建议把你去叫来。起初两位年轻小姐拖拖拉拉，但她们的母亲越来越焦躁不安，而且‘简，简’地叫个不停，最后她们终算同意了。昨天我从盖茨黑德府动身。小姐，要是来得及准备，我想明天一早带你同我一起回去。”

……

（节选自《简爱》第二十一章）

简爱回去看望这位“夫人”了吗？你怎么看待简爱的这种举动？

1. **阅读下面材料，按要求完成任务。（5分）**

最近小明发现他家小区里遛狗的人多了起来，昨天两邻居还因为遛狗发生了争执。小明了解到，居民普遍对遛狗反感，比如遛狗不拴绳子，狗到处乱窜，有些打钩叫起来还特别吓人，小孩子常受惊吓；小区草坪也被各种宠物狗占领，乱踩乱跑，随地大小便。因此小明决定写一则建议，张贴在小区宣传栏，呼吁养狗的居民文明遛狗，营造小区和谐环境。

请你以小区居民身份拟写一则建议。（只写正文）

【知识链接】

《杭州市限制养犬规定》第十一条 准许养犬的单位和个人，必须遵守下列事项：

1. 小型观赏犬在允许出户时间内，必须束犬链，并由成年人牵领。大型犬必须圈（栓）养，不得出户；
2. 允许携带小型观赏犬出户的时间为19时至次日7时。犬在户外排泄粪便的，携犬人应当立即予以清除；
3. 养犬不得侵扰他人的正常生活；

**二（30分）**

**阅读下面的文章，完成8-15题。**

**（一）**

**王 瘦 吾**

**汪曾祺**

王瘦吾真瘦。瘦得两个肩胛骨从长衫的外面都看得清清楚楚。他年轻时很风雅过几天。他小时开蒙的塾师是邑中名士谈甓渔，谈先生教会了他做诗。那时，绒线店由父亲经营着，生意不错，这样他就有机会追随一些阔的和不太阔的名士，春秋佳日，文酒雅集。遇有什么张母吴太夫人八十寿辰征诗，也会送去两首七律。瘦吾就是那时落下的一个别号。自从父亲一死，他挑起全家的生活，就不再做一句诗，和那些诗人们也再无来往。

他家的绒线店是一个不大的连家店。店面的招牌上虽写着“京广洋货，零趸批发”，所卖的却只是：丝线、绦子、头号针、二号针、女人钳眉毛的镊子、刨花、抿子（涂刨花水用的小刷子）、品青、煮蓝、僧帽牌洋蜡烛、太阳牌肥皂、美孚灯罩……种类很多，但都值不了几个钱。每天晚上结帐时都是一堆铜板和一角两角的零碎的小票，难得看见一块洋钱。

　　这样一个小店，维持一家生活，是困难的。王瘦吾家的人口日渐增多了。他上有老母，自己又有了三个孩子。小的还在娘怀里抱着。两个大的，一儿一女，已经都在上小学了。不用说穿衣，就是穿鞋也是个愁人的事。

 儿子最恨下雨。小学的同学几乎全部在下雨天都穿了胶鞋来上学，只有他穿了还是他父亲穿过的钉鞋。钉鞋很笨，很重，走起来还嘎啦嘎啦的响。他一进学校的大门，同学们就都朝他看，看他那双鞋。他闹了好多回。每回下雨，他就说：“我不去上学了！”妈都给他说好话：“明年，明年就买胶鞋。一定！”——“明年！您都说了几年了！”最后还是嘟着嘴，挟了一把补过的旧伞，走了。王瘦吾听见街石上儿子的钉鞋愤怒的声音，半天都没有说话。

女儿要参加全县小学秋季运动会，表演团体操，要穿规定的服装：白上衣、黑短裙。这都还好办。难的是鞋，——要一律穿白球鞋。女儿跟妈要。妈说：“一双球鞋，要好几块钱。咱们不去参加了。就说生病了，叫你爸写个请假条。”女儿不像她哥发脾气，闹，她只是一声不响，眼泪不停地往下滴。到底还是去了。这位能干的妈跟邻居家借来一双球鞋，比着样子，用一块白帆布连夜赶做了一双。除了底子是布的，别处跟买来的完全一样。天亮的时候，做妈的轻轻地叫：“妞子，起来！”女儿一睁眼，看见床前摆着一双白鞋，趴在妈胸前哭了。王瘦吾看见妻子疲乏而凄然的笑容，他的心酸。

因此，王瘦吾老想发财。

这财，是怎么个发法呢？靠这个小绒线店，是不可能有什么出息的。他得另外想办法。这城里的街，好像是傍晚时的码头，各种船只，都靠满了。各行各业，都有个固定的地盘，想往里面再插一只手，很难。他得把眼睛看到这个县城以外，这些行业以外。他做过许多不同性质的生意。他做过虾籽生意，醉蟹生意，腌制过双黄鸭蛋。张家庄出一种木瓜酒，他运销过。本地出一种药材，叫做莶，他收过，用木船装到上海（他自己就坐在一船高高的药草上），卖给药材行。三叉河出一种水仙鱼，他曾想过做罐头……他做的生意都有点别出心裁，甚至是想入非非。他隔个把月就要出一次门，四乡八镇，到处跑。像一只饥饿的鸟，到处飞，想给儿女们找一口食。回来时总带着满身的草屑灰尘；人，越来越瘦。

后来他想起开工厂。他的这个工厂是个绳厂，做草绳和钱串子。蓑衣草两股，绞成细绳，过去是穿制钱用的，所以叫做钱串子。现在不使制钱了，店铺里却离不开它。茶食店用来包扎点心，席子店捆席子，卖鱼的穿鱼腮。绞这种细绳，本来是湖西农民冬闲时的副业，一大捆一大捆挑进城来兜售。因为没有准人，准时，准数，有时需用，却遇不着。有了这么个厂，对于用户方便多了。王瘦吾这个厂站住了。他就不再四处奔跑。这家工厂，连王瘦吾在内，一共四个人。一个伙计搬运，两个做活。有两架“机器”，倒是铁的，只是都要用手摇。这两架机器，摇起来嘎嘎的响，给这条街增添了一种新的声音，和捶铜器、打烧饼、算命瞎子的铜铛的声音混和在一起。不久，人们就习惯了，仿佛这声音本来就有。

初二、十六的傍晚，常常看到王瘦吾拎了半斤肉或一条鱼从街上走回家。

王瘦吾的绳厂赚了钱。他可又觉得这个买卖货源、销路都有限，他早就想好了另外一宗生意。这个县北乡高田多种麦，出极好的麦秸，当地农民多以掐草帽辫为副业。每年有外地行商来，以极便宜的价钱收去。稍经加工，就成了草帽，又以高价卖给农民。王瘦吾想：为什么不能就地制成草帽呢？这钱为什么要给外地人赚去呢？主意已定，他就把两台绞绳机盘出去，买了两架扎草帽的机子，请了一个师傅，教出三个徒弟，就在原来绳厂的旧址，办起了一个草帽厂。城里的买卖人都说：王瘦吾这步棋看得准，必赚无疑！草帽厂开张的那天，来道喜和看热闹的人很多。一盘草帽辫，在师傅手里，通过机针一扎，哒哒地响，一会儿工夫，哎，草帽盔出来了！——又一会，草帽边！——成了！一顶一顶草帽，顷刻之间，摞得很高。这不是草帽，这是大洋钱呀！这一天，靳彝甫送来一张“得利图”，画着一个白须的渔翁，背着鱼篓，提着两尾金鳞赤尾的大鲤鱼。凡看了这张画的，无不大笑：这渔翁的长相，活脱就是王瘦吾！

8.王瘦吾家里生活困难，文章是如何表现的？（3分）

1. 下列句子依云丰富，请赏析。（4分）
2. 像一只饥饿的鸟，到处飞，想给儿女们找一口食。回来时总带着满身的草屑灰尘；人，越来越瘦。
3. 凡看了这张画的，无不大笑；这渔翁的长相，活脱就是王瘦吾！
4. 文章开头写王瘦吾年轻时候的情况，有什么作用？（4分）
5. 王瘦吾是一个怎样的人？请结合文章内容简要分析。（5分）

**（二）**

**什么是奢华，什么是教养？**

**梁文道**

今天的中国，无论你走到哪里，几乎都能看见“奢华”这两个字。每一本时尚生活杂志，都在不厌其烦地告诉你有关奢华的故事，每一个商品广告，都试图让你感到它是要卖的商品有多奢华。

 于是房子是奢华的，车子是奢华的，大衣是奢华的，手表是奢华的，皮鞋也是奢华的，就连内裤也可以很奢华，乃至于我刚刚吃过的涮羊肉，也标榜自己的用料十分奢华。本来这种东西是可以见怪不怪的，正所谓奢华见惯亦平常。

 可是有一天，我在杂志上看到一篇介绍英国手工定制鞋的文章，作者先是不断渲染英国绅士的低调含蓄，一两千字之后笔锋忽然一转，他还是未能免俗地要大谈这鞋子有多奢华，并定位它为“低调的奢华”。然后把绅士等同于品位，再将品位等同于奢华。

许多媒体早就在“奢华”和“品位”之间画上等号了；但现在有人进一步连“绅士”也挂了上去，这就让我觉得有些刺眼了。

我的生活奢华不起，我的言行也离绅士甚远，可我总算读过不少传说中的英国绅士写的东西，在我印象之中，绅士和奢华根本是两个完全不同的概念。

 且看19世纪英国绅士之间的通信，关于绅士的品位，他们是这么说的：“XXX的家居朴实无华，真是难得的好品位”，“他是那种老派的绅士，一件大衣穿了二十年”。他们会称赞一个人的朴实和惜物，低调而不张扬，却绝对不会把看得见的奢华当做品位，尤其不会把它视为绅士的品位。

就以一双手工制作的顶级皮鞋来说吧，它是很贵，但它可以穿上十来二十年，这里头的学问不只是它自身的质量，更是你穿它用它的态度。

首先，你会珍惜它，所以走路的姿势是端正的，不能再街上看见什么都随便踢一脚。其次，你愿意花点时间心机去护理它，平常回家脱下来不忘为拂尘抹灰，周末则悠悠闲闲地替它抹油补色，权当一种调剂身心的休息活动（就算他有佣人，他也宁愿自己动手）。

所以这双鞋能够穿得久，十年之后，它略显老态，但不腐旧，看得出经过不错的照料，也看得出其主人的爱惜物用。

这叫做绅士。

 不一定喜欢昂贵的身外物，但一定不苟花钱，朝秦暮楚。他的品位不在于他买了什么，而在于他的生活风格甚至为人；他拥有的物质不能说明他，他拥有物质的方式才能道出他是个怎么样的人。

 当然，一个人不能做物质的奴隶，但它的人格性情或许却可以借着物质偶尔散发出来。简单地讲，这就是教养。

“教养”是一个何其古老，于今天何其陌生的字眼啊，这个词本来才是品位的绝配，不过，由于教养困难，奢华容易，我们今天才会把品位许给了奢华，让空洞的无止境的消费去遮掩教养的匮乏。

久而久之，甚至开始有人以为英国的传统绅士皆以奢华为人生第一目标。如果你觉得“教养”太过抽象，我可以为你举一些没有教养的好例子。

开着一部奔驰在街上横冲直撞，觉得行人全是活该被吓死的贱民，这是没有教养的。手上戴着伯爵表，然后借醉酒臭骂上错菜的侍应小妹妹，这也是没有教养的。

教养不必来自家教，更不是贵族的专利，上进的绅士更看重后天的自我育成。然而，如今有力奢华招摇过市之辈多如过江之鲫，甘于谦逊力求品格善美的人却几不可闻，岂不可叹？我只不过是在北京一家火锅店见着它用“奢华”二字形容自己的材料，便忍不住发生这一大堆牢骚，这自然也是没有教养的表现。

奢华和教养的分界点在哪里？一个向外——求胜。一个向内——求安。无时无刻不在和他人相比，自然就倾慕奢华。无时无刻不在要求自己进步，自然就有了教养。

1. 作者引用19世纪英国绅士之间的通信，有什么作用？（3分）
2. 联系上下文，写出下列加点词的含义。（4分）
3. 许多媒体早就在“奢华”和“品位”之间画上等号了，但现在有人进一步连“绅士”也挂了上去，**这**就让我觉得有些刺眼了。
4. **这**叫作绅士。
5. 根据全文内容，概括作者所要表达的思想观点。（4分）
6. 文章结尾说， “无时无刻不在和他人相比，自然就倾慕奢华。无时无刻不在要求自己进步，自然就有了教养。”请结合文意和生活实际，谈谈怎样才能做一个有教养的人。（3分）

**三（20分）**

 **阅读下面的文言文，完成16-20题。**

 周新，南海人。初名志新，字日新。成祖常独呼“新”，遂为名，因以志新字。洪武中以诸生贡入太学。授大理寺评事，以善决狱称。

成祖即位，改监察御史。敢言，多所弹勘。贵戚震惧，目为“冷面寒铁”。京师中至以其名怖小儿，辄皆奔匿。巡按福建，奏请都司卫所不得 凌府州县，府卫官相见均礼，武人为之戢。还朝，即擢云南按察使。未赴，改浙江。**冤民系久，闻新至，喜曰：“我得生矣！**”**至果雪之。**

……

新微服行部，忤县令。令欲拷治之，闻廉使且至，系之狱。新从狱中询诸囚，得令贪污状。告狱吏曰：“我按察使也。”令惊谢罪，勘罢之。嘉兴贼倪弘三劫旁郡，党数千人，累败官军。新督兵捕之，列木栅诸港汉。**贼陆走，追蹑之桃源，执以献。**当是时，周廉使名闻天下。

 锦衣卫①指挥纪纲使千户缉事②浙江，攫贿作威福。新欲按治之，遁去。顷之，新赍文册入京，遇千户涿州，捕系州狱，脱走诉于纲，纲诬奏新罪。帝怒，命逮新。旗校皆锦衣私人，在道榜掠无完 肤。既至，伏陛前抗声曰；“**陛下诏按察司行事与都察院同臣卒诏擒奸恶奈何罪臣?**”帝愈怒，命戮之。临刑大呼曰：“生为直臣，死当作直鬼!”竟杀之。

 他日，帝悔，问侍臣曰：“周新何许人?”对曰：“南海。”帝叹曰；“岭外乃有此人，枉杀之矣!”后纪纲以罪诛，事益白。

**【注】**①锦衣卫：，明朝特务机构，掌管皇帝仪仗和侍卫，直接听命于皇帝。

 ②缉事：办理事务。

1. 下列句子中加点词的解释错误的一项是（3分）

A.以善决狱称（案件） B.新欲按治之（查究）

C.竟杀之（竟然） D.事益白（清楚）

1. 对文中画线部分断句正确的一项是（3分）

A.陛下诏按察司 / 行事与都察院同 / 臣卒诏擒奸恶奈何 / 罪臣

B.陛下诏按察司行事 / 与都察院同臣 / 卒诏擒奸恶 / 奈何罪臣

C.陛下诏按察司 / 行事与都察院同臣 / 卒诏擒奸恶奈何 / 罪臣

D.陛下诏按察司行事 / 与都察院同 / 臣卒诏擒奸恶 / 奈何罪臣

1. 用现代汉语写出下列句子的意思。（4分）

①冤民系久，闻新至，喜曰：“我得生矣！”至果雪之。

②贼陆走，追蹑之桃源，执以献。

1. 周新曾深得明祖信任，但最终未能逃脱被冤杀的命运，为什么？请根据文意简要分析。（5分）
2. 阅读下面这首古诗，完成（1）（2）两小题。（5分）

**春夕①**

**唐 崔涂**

**水流花谢两无情，送尽东风过楚城。
胡蝶梦中家万里，子规枝上月三更。
故园书动经年绝，华发春唯满镜生。
 自是不归归便得，五湖②烟景有谁争？**

【注释】①《春夕》是诗人旅居湘鄂时所作。

 ②五湖：春秋时越国大夫范蠡归隐之处。这里指作者的家乡浙江桐庐一带的大好山水。

1. 全诗抒发了诗人怎样的思想感情？（2分）
2. 诗歌颔联写得极为精粹，是传诵的名句。请作简要赏析。（3分）
3. **阅读下面文字，按要求作文。（40分）**

 2016年4月14日，科比·布莱恩特退役，牵动了无数人的心。这个篮球天才创造了无与伦比的辉煌：18次入选全明星阵容、11次入选NBA最佳阵容、9次入选NBA防守第一阵容。那5枚总冠军戒指，更是闪着耀眼的光辉。

记者问“篮球天才”科比·布莱恩特：“你为什么能如此成功？”科比竟然反问道：“你知道洛杉矶每天早上4点钟是什么样子吗？”记者摇摇头，科比说：“满天星星，寥落的灯光，行人很少。究竟是什么样子，我也不太清楚。但这没有关系，你说是吗？每天早上4点，洛杉矶仍然在黑暗中，我就起床行走在黑暗的洛杉矶街道上……”

有人说，科比是努力的球员中，最有天分的；也是天分的球员中，最为努力的。

 **请根据上述材料的含义，写一篇600字至800字的文章。**

**题目自拟，立意自定，除诗歌外，文体自选。不得抄袭、套作，文中不得出现你所在学校的校名以及教职工、同学和本人的真实姓名。**

**语文参考答案及评分标准A**

**一（30分，每小题3分）**

1. **A 2.C 3.D 4.D**
2. **(1)山岛竦峙 百草丰茂 （2）感时花溅泪 烽火连三月 (3)朔气传金柝，寒光照铁衣**

 **(4)长风破浪会有时，直挂云帆济沧海 （5）东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔**

 **(6)入则无法家拂士，出则无敌国外患者**

1. **（1）孙乙己 苏轼 奥楚蔑洛夫**（3分，各1分）

 **（2）简爱幼年时父母就染病双双去世，被送到舅舅家抚养，在舅舅去世后，简爱受尽了舅妈和表哥表姐妹的虐待。虽然如此，当舅妈即将去世时，简爱依然不远百里，回来看望舅妈，在最后的时刻原谅了舅妈，表现了简爱内心的善良和宽容。**（4分，情节概述2分，评论2分）

1. **示例：近段时间，我们小区里遛狗的居民比较多，影响了广大居民在小区里的正常活动，小区里也因此出现了不愉快的现象。为了营造小区和谐环境，建议大家文明遛狗：1、遛狗拴绳子，以免狗到处乱窜，惊吓到人；2、不要将狗放进小区草坪，以免乱踩乱跑，任意大小便，破坏草坪；3、尽量在晚上7时后或早上7时前遛狗。谢谢您的配合！**（5分，内容信息3分，语言表达2分，有欠缺酌情扣分）

**二（30分）**

1. **买不起胶鞋，儿子下雨天还得穿钉鞋；女儿运动会表演要穿白球鞋，没钱买，连夜用白胶布赶做一双。通过两个孩子穿鞋的事情，以小见大，具体形象地表现了家境的贫穷。**（3分，每点1分）
2. **（1）将王瘦吾比喻成一只饥饿的鸟到处飞，形象地表现了王瘦吾为了家庭、孩子，寻找生计，四处奔波的艰难。**

 **（2）此时的王瘦吾草帽厂开张，大家都觉得必赚无疑，“得利图”上的渔翁像王瘦吾，这是看图的人的感觉，表现了看画的人对王瘦吾的恭维和祝愿。**

（4分，各2分。意思基本符合即可，有欠缺酌情扣分）

1. **突出了王瘦吾“瘦”的形象特点，表现了王瘦吾年轻时候风雅的一面，和后文中对王瘦吾的刻画相互映照，丰富了人物的形象。**（4分，有欠缺酌情扣分）
2. **读书识字，有文化，内心有风雅的一面；对家人的爱心，更有家庭责任感；能忍耐，能吃苦，能够承受失败；脑子比较灵活，能够在尝试和失败中不断调整，寻找出路。（事例略）**（5分，结合事例，一点2分，两点4分，三点5分。意思符合即可，有欠缺酌情扣分）
3. **以19世纪英国绅士通信中反映出的对绅士和品位的看法，突出了现在人们对绅士理解的变味，强调绅士和奢华是两个完全不同的概念。**（3分，每点1分）
4. **（1）有人将绅士的内涵理解为奢华，把看得见的奢华视为绅士的品位。**

 **（2）朴实，惜物，低调而不张扬，绝对不会把看得见的奢华当作品位。**

（4分，各2分。意思基本符合即可，有欠缺酌情扣分）

1. **奢华不等同于品位，教养才是品位的体现，也是成为绅士的条件；一味追求奢华而没有教养，只能是土包子、暴发户。**（4分，意思基本符合即可，有欠缺酌情扣分）
2. **朴素低调，甘于谦逊，力求品格善美，无时无刻不要求自己进步。**（4分，意思基本符合即可，有欠缺酌情扣分）

**三（20分）**

1. **C**（3分） **17.D**（3分）
2. **（1）（浙江）冤屈的百姓被拘禁很久了，听说周新到来，兴奋地说：“我们能活命了。”周新到任以后，果然为他们雪洗了冤屈。**

 **（2）盗贼从陆地上逃走，（周新）追踪到桃源，抓住后送往上级。**

 （4分，各2分。意思基本符合即可，有欠缺酌情扣分）

1. **周新没有对阴险狠毒的纪纲及其手下作威作福的千户，作出应有的准备和防范，被纪纲诬告：明成祖对锦衣卫过于信任，偏听偏信，相信了锦衣卫的恶言中伤；周新过分耿直，在面对皇上亲自审理时依然“抗声”，与皇上争辩，不肯低头，触怒了皇上；周新正直敢言，对违法者多有弹劾，贵戚震惧，被视为“冷面寒铁”，成众矢之的，被当中伤时，无人挺身相助。**（5分，一点2分，两点4分，三点5分。意思符合即可）
2. **（1）长期旅居在外，欲归不得的思乡之情。**（2分，答到“思乡”即可）

 **（2）因思乡心切，梦见自己回到万里之外的家园，然而这只不过是如庄周的梦蝶，虽美好却是虚幻而短暂的，梦醒后发现家园依然远隔万里，虚实相衬；夜深人静，子规鸟声声哀啼，一声一色，构成一片凄凉、清冷、悲惨的气氛。以景传情，表现了诗人的思乡之苦。**（3分，结合诗句赏析2分，手法1分。意思基本符合即可，有欠缺酌情扣分）

**四（40分）**

1. **分五等评分。**

 **一等（35-40分）：立意深刻，中心突出，内容充实，结构严谨，语言通畅、生动。**

 **二等（29-34分）：符合题意，中心明确，内容具体，结构完整，语言通顺。**

 **三等（22-28分）：基本符合题意，中心尚明确，内容欠具体，结构完整，条理欠清楚，语言欠通顺。**

 **四等（16-21分）：不符合题意，中心不明确，内容空乏，结构欠完整，语病较多。**

 **五等（15分以下）：感情不健康，或文理不通，或语病严重，或不足300字，不成篇。**

说明：①有创意，如见解新颖、材料新鲜、结构精巧，酌加3-5分。

 ②书写清楚美观者，酌加1-3分；书写潦草、字迹难辨者，酌扣1-3分。

 ③错别字3个扣1分（重错的不计）。

 ④300字以上600字以下者，降等给分**。**