2014年中国美术学院附属中等美术学校招生考试

语文试题卷(A)

考生须知：

1、全卷共6页，有四大题．24小题．考试时间120分钟．满分为120分。

2、本卷答案必须用钢笔或圆珠笔做在答题卷的相应位置上，做在试卷上无效。

3、请将姓名、准考证号分别填写在答题卷密封线的相应位置上。

4、考试结束，上交答题卷和试题卷。

温馨提示：请仔细审题，细心答题，相信你一定会有出色的表现。

一.（30分）

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是（3分）

 A.狡黠(xiá) 畸形(qí) 玲珑剔透(tī)

 B.绯红(fēi) 剽悍(piāo) 如法炮制(pào)

 C.贮蓄(zhù) 愠怒(yùn) 中流砥柱(dǐ)

 D.惘然(mǎng) 抖擞(sǒu) 长吁短叹(xū)

2. 下列词语中没有别字的一项是（3分）

A.旁骛 辐射 相得益彰 明查秋毫

B.馈赠 轩榭 骇人听闻 无可置疑

 C.静穆 沧茫 叱咤风云 遮天蔽日

D.取谛 笼罩 穷困潦倒 更胜一筹

3. 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（3分）

 ①假如我们还拥有生命，就得对生命负责，让生命\_\_\_\_出光彩。

 ②我们不能\_\_\_\_于那片秋之收获，要把自己的汗水融入冬天的缓冲与再造，让我们憧憬的春天更富有魅力。

 ③人们已做好了防台的准备，出海的渔港都归港了，街上的行人躲得\_\_\_\_。

 A．焕发 沉溺 杳无音信 B．散发 沉溺 无影无踪

C．散发 沉醉 杳无音信 D．焕发 沉醉 无影无踪

4. 填入下面文字中横线上的句子，排列恰当的一项是（3分）

 汉子，你是中华文化的载体。\_\_\_\_。时间的长河，奔涌不息，五千年的文化，在你的舞蹈里，源远流长。

①汉水河畔的徘徊、星空下的辗转反侧，因为你而一起被采进《诗》的抑扬顿挫。

②石壕村中的夜啼、“安得广厦千万间”的呼声，因为你而伴着诗人的忧愤振聋发聩。

③玄妙灵动的孤女、变幻莫测的山市，因为你而随乡道草庐的茶香流传。

④采菊东篱的悠然、带月荷锄的自在，因为你而淡泊成最美的风景。

1. ①③②④ B. ②①④③ C. ①④②③ D. ②③①④

5. 下列句子中的标点符号使用有错误的一项是（3分）

 A.挫折与磨难面前，你是做畏缩逃避的懦夫？还是做奋起搏击的勇士？

 B．“中央出台改革作风“八项规定”后，出现了一些新变化：公款宴请少了，扎堆送礼也有收敛。

 C．凡事感激，感激伤害你的人，因为他磨练了你的意志；感激欺骗你的人，因为他增进了你的智慧。

 D．预计2020年将有300亿种物品使用互联网进行智能化识别、定位、跟踪、监控和管理，且超过2000亿种物品间接与互联网相关。

6. 补写出下列名句的上句或下句。（只选做三小题）（3分）

 ①足蒸暑土气，\_ \_\_\_\_\_\_\_。（白居易《观刈麦》

 ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，甲光向日金鳞开。（李贺《雁太门守行》）

 ③剪不断，理还乱，是离愁， 。（李煜《相见欢》）

 ④ \_\_\_\_\_\_\_\_，思而不学则殆。（《论语》十则）

7．文学常识填空。（3分）

 ①《陈涉世家》出自西汉史学家、文学家\_\_\_\_ 的纪传体通史《史记》。

 ②《风筝》和《雪》选自中国现代文学奠基人鲁迅的散文诗集《 》。

 ③ 是英国戏剧家莎士比亚《威尼斯商人》中的吝啬鬼形象。

1. 概况下面这段文字的主要内容，不超过15个字

 3D打印技术飞速发展。美国科学家利用3D打印机直接打印出一副塑料机械臂，使一位两岁小女孩的残疾手臂能够正常活动。不久前，美国一名25岁的大学生运用3D打印技术制造出有杀伤力的手枪，美国政府计划新建多个专为军方服务的3D打印研究中心，引起了民众的担忧。

9.下面是某校文学社社刊征稿启事的一部分，读后请按要求解答题目。（3分）

本刊欢迎大家赐稿、来稿，不论是发表过作品的同学，还是刚学写作的同学都以文章质量高低决定取舍，我刊将一首同仁。来稿体裁不限，提倡创新，以1500字左右为宜。文章写好后必须交到本刊编辑部，本刊有权对录用稿件进行修改。

10.在横线上填写两个句子，使之构成结构整齐、内容关联的排比句。（3分）

 “富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”孟子的这句话体现了中华民族不屈的气节。气节是冬雪中绽放的红梅，气节是海浪中坚守的礁石， ， 。

二（30分）

阅读下面的文章，完成11——18题。

1. 豌豆尖上的滴绿时光

权蓉

在吃老师的藤条之前，“豌豆”这两字我是不会写的，总把“豌”写成“碗”。但豌豆尖，却是还冒鼻涕泡泡的时候就会做的菜。A从地里把绿绿的豌豆尖掐回来，洗净后放在滚水里一汆，捞出来淋上煎好的辣椒油，再放上芝麻之类的作料进去一拌，就是地道．．的一道家常菜。

寒露天种豌豆，小孩子自然逃不掉，因为种豌豆没啥技术含量，就是数上三粒豌豆，放进挖好的土窝子里。不过扔一天种子下来，也累得够呛。

向家人央告，说明天不去行不，腰疼。家人就会嘲笑，小孩子又没有长腰。

严冬正冷，田坡上的豌豆却精神抖擞，长得翠绿欲滴，呼啦啦起伏一片。豌豆尖，就是长出来的豌豆枝蔓上那最嫩最绿的尖端。

掐豌豆尖跟掰香椿芽一样，下手不用狠，只轻轻一掐，那滴绿的一段就毫无抵抗地到了手里。豌豆尖在水里一烫过后，那些翘起的龙须样的枝枝蔓蔓都伏贴了下来，所以一家人的菜，得掐下一大坡豌豆的脑袋。

起初不敢下手，觉得这是件很残忍的活儿，活生生地割掉了别人的头，要了人家的命，断了人家的生机。B但是豌豆却并不如我想的那样。

豌豆尖是从那种能收获豌豆子实的豌豆苗上掐的，它生长的速度特别快，两三天再去看，那又嫩又绿的尖端又长了出来。种得远的豌豆也就被掐一次，甚至直接躲过了；但那离家近的，就一次又一次地被执行凌迟的手掐了一茬又一茬的豌豆尖。直到初春，豌豆开花，掐豌豆尖才停下来。

被掐了尖的豌豆长势特别好，被掐了几次的，长势更好。春雨一浇，那柔弱的低伏的苗就迅速疯长起来。两场春雨一过，一片片的豌豆柔肠尽吐，和着那远近的桃红柳绿梨白草青，白的、粉的、淡紫的豌豆花，悠然在三月的春风里摇摆。C

那没有被掐过的豌豆苗，哪怕开春时和被拧过脑袋的豌豆用的一样的肥料，也跟营养不良似的，瘦瘦弱弱半瘫在地上，直不起腰。雨水一来，惊蛰催生，再到清明，被掐过的豌豆从嫩绿到翠绿，再从翠绿长成深绿，可它们，任凭春风春雨怎么鼓劲，也长势一般。

爷爷每年在菜园子边种一大坡豌豆，说专门吃豌豆尖的，结不结豌豆不重要。但他那不重要的豌豆，每年谷雨都会满满地挂一大串鼓鼓囊囊的豆荚。过立夏，到小满天收时，打出来的豆粒都是又大又光滑。

这豌豆留一部分做来年的种子；另一部分，就被做了嫩闪闪的豌豆粉。拿一块做好的豌豆粉，切成条状，放进白瓷碗里，淋上红红的辣椒油，放进绿绿的小葱，再加上爷爷种的芝麻榨出来的芝麻油，其他作料进去一拌，味道已不是能用“地道”两个字来形容的。

过年回去，菜园子边的豌豆苗翠绿欲滴，掐着豌豆尖，眼泪却忍不住地流了下来，那些留作种子的豌豆生机勃勃，留那种子的爷爷却已经离世了。走的时候，豌豆尖上的露珠晶莹剔透，有些早开的豌豆花已经在微风里招摇。

小时候，他教我做豌豆粉，我死活不学，他说你指望着做道豌豆尖混一辈子？

如今还没有学会做豌豆粉，但豌豆的承受力和生长力却是悟到了。

三月滴绿时光，一腔肝胆柔肠。

11.第一段在文中起到了什么作用？请简要回答。（3分）

12．本文记叙了和“豌豆”有关的哪几件事情，写出了“豌豆尖”怎样的特点？请简要概括。（6分）

13．下列句子形象生动，富有表现力，请加以赏析。（4分）

①两场春雨一过，一片片的豌豆柔肠吐尽，和着那远近的桃红柳绿梨白草青，白的、粉的、淡紫的豌豆花，在三月的春风里悠然摇摆。

②拿一块做好的豌豆粉，切成条状，放进白瓷碗里，淋上红红的辣椒油，放进绿绿的小葱，再加上爷爷种的芝麻炸出来的芝麻油，和其他佐料一样，味道已不是能用地道两个字来形容了。

14.文章结尾写道：“三月滴绿时光，一腔肝胆柔肠。”你读出了作者怎样的“一腔柔肠”？请结合全文简要概括回答。（3分）

（二)[流行读物大都像冰淇淋，当不了主食](http://www.foods1.com/content/1625337/)

温儒敏

在电脑、电视、手机、iPad伴随下成长起来的“00后”已经进入小学和中学，这一代青少年阅读习惯改变已成为一个不争的事实，他们更习惯网络和手机等更为快捷的阅读方式，而穿越、轻松搞怪、调侃等网络文学的特性，似乎也更加符合这一代孩子的阅读需求。种种迹象表明，流行阅读大有取代经典阅读之势。

温儒敏认为，和以往相比，现今中小学生的阅读趋向已大不相同，很多学生感兴趣的可能是当下的流行读物，比如某些靠商业运作包装起来的明星作家的著作。流行读物大都像是冰淇淋，给人娱乐和刺激，适当读一些是可以的，甚至是有益的。如果完全不让孩子们读，会把读书搞得很功利，也会扼杀孩子们的阅读兴趣。另外，流行文化的适当消费，也有利于青年人了解社会，融入社会，不让年轻人去接触这些流行文化是不现实的，应当给孩子们一点自主选择的阅读空间。

但温儒敏强调，冰淇淋代替不了主食，流行时尚的阅读不能代替经典阅读。语文课就要想办法让学生对阅读有兴趣，对高雅的经典作品有兴趣。有的学生或许会说，现在干扰实在太多，静下心来读书不容易。其实读书是一种习惯，一种生活方式，一种可以不断滋养人生提升精神的方式。只不过国人太过忙乱，太过浮躁，缺少读书的氛围。很多学生回到家里，氛围就不太好，家人整天不是看电视就是打麻将，孩子们要在这样的环境中读书，还真的需要有些“定力”。

谈到网上阅读，温儒敏认为，互联网技术海纳百川的信息存储功能，独特的链接方式，以及信息传播的即时性与便利化，极大地改变着人们的阅读、思考方式，也在改变千百年来形成的印刷文化的阅读思维方式。思维跳跃、碎片化、缺少深度，专注力的丧失,都是新的现象。如果记忆完全依赖互联网，依赖百度、谷歌，那记忆就可能沦为技术化，生物记忆变成物理记忆，这对人类的感情、性格、思维的形成会有什么影响？起码可以断定，信息过量,总是来不及过滤、处理，信息流就如同大海波涛一样不断丛集、翻滚、冲击人们，这可能会产生很大问题，包括社会心理问题。所以，语文教学应当关注学生网上的语文生活，以及可能出现的问题。他建议，语文课可以适当增加“传媒素养”的内容，使学生在鱼龙混杂的互联网世界中学会辨析、过滤。

15.概括本文中作者的主要观点。（2分）

16. 作者是怎样评价流行读物和网上阅读的？请分点简要回答。（5分）

17.文中画线句运用了怎样的论证方法？请简要分析其作用。（3分）

18.结合本文，谈谈你对语文课的建议。（4分）

三 （20分）

阅读下面的文言文，完成19-22题。

 建中四年，项城为叛军困。县令李侃，不知所为。其妻杨氏日：“君，县令也。寇至当守；力不足，死焉，职也。君如逃，则人谁肯固矣!”侃日：“兵与财皆无，将若何？”曰：“如不守，县为贼所得矣，仓廪皆其积也，府库皆其财也，百姓皆其战士也，国家何有?夺贼之财而食其食，重赏以令死士，其必济!”

于是，召胥吏、百姓于庭，扬氏言曰：“县令，诚主也；虽然，岁满则罢去。非若吏人、百姓然。吏人、百姓，邑人也，坟墓存焉，宜相与致死以守其邑，忍失其身而为贼之人耶？”众皆泣。得数百人，侃率之以乘城。

项城，小邑也，无长戟劲弩、高城深沟之固。贼气吞焉，将超城而下。有以弱弓射贼者，中其帅，坠马死。贼失势，遂散走，项城之人无伤焉。

19.下列句子中加点的词解释错误的一项是（3分）

A. 则人谁肯固矣（坚守，固守） B. 夺贼之财而食其食（吃）

C.县令，诚主也（诚实） D. 遂散走 （逃跑）

20.下列句子中加点的词意思相同的两项是（4分）

A. 项城为叛军困 山峦为晴雪所洗

B.重赏以令死士 属予作文以记之

C. 招胥吏，百姓于庭 皆以美于徐公

D. 无长戟剑弩、高城深沟之固 辍耕之垄上

21. 用现代汉语写出下列句子的意思。（4分）

力不足，死焉，职也。

虽然，岁满则罢去，非若吏人、百姓然。

22. 杨氏是个怎样的人？请结合文中材料简要分析。（4分）

23. 阅读下列这首古诗，完成(1)(2)两小题。（5分）

山寺夜起

月升岩石巅，下照一溪烟。

烟色如云白，流来野寺前。

开门惜夜景，矫首看霜天。

谁见无家客，山中独不眠。

(1)三、四两句写出了“烟”的哪些特点？请简要回答。（2分）

(2)最后一句说“山中独不眠”，请结合全诗分析诗人“不眠”的原因。（3分）

四 （40分）

24. 阅读下面的文字，按要求作文。（40分）

 碎碎的光阴，浓浓的情意。只要心中有爱，就会感到温暖！老师一个期待的眼神，同学一个会心的微笑，妈妈一声无意的叮咛，或者陌生人一声善意的提醒……都会给我们带来些许的慰藉与感动。

 请从上面这一段文字中任意撷取一个短语作为文章的标题，如“心中有爱”“妈妈的叮咛”“陌生人的善意”等等，写一篇不少于600字的记叙文。文章不得出现真实的校名和姓名。